

Samedi 18 avril 2020
Salle communale de Guissény

Un après-midi dédié au beat box avec Mike Fly

Le Human beat box ou percussions vocales est une pratique qui consiste à faire de la musique en imitant des instruments avec l'appareil phonatoire et buccal.

Il est né dans les années 70 dans le Bronx à New York et est considéré comme le 5^e pilier du Hip Hop (avec le rap, la danse, le graffiti et le DJing)

Depuis quelques années, cette pratique connaît un certain regain d'intérêt en France. Pourtant dans le Nord du Finistère, les jeunes ou moins jeunes qui s'intéressent à cette pratique n'ont pour seule possibilité que d'utiliser les tutos sur Youtube réalisés par la communauté des beatboxers.

Pour faire connaître cette pratique musicale et permettre à ceux qui s'y intéressent de pouvoir échanger avec un artiste, Brennig Productions a décidé d'organiser un après-midi autour du beat box à la **salle communale de Guissény**, animé par le Santécois Mickaël Flavigny alias Mike Fly sur scène.

Au programme, **deux stages**, un premier de **14h à 15h pour les vrais débutants** et un second de **15h30 à 17h30 pour ceux qui ont déjà un peu de pratique**.

Pour terminer l'après-midi, Mike Fly propose un **concert** avec sa loopstation à **partir de 18h**

A propos de Mike Fly



« Jeune, j'ai commencé la guitare et je jouais Johnny Be Goode en grimaçant sur les solos !

J'ai voyagé en France et en Europe avec mes amis musiciens.

Puis un jour j'ai découvert une machine qui allait changer ma vie, la Loopstation.

On peut l'appeler looper ou machines à faire des boucles musicales. C'est un instrument fascinant qui permet de créer des morceaux en direct.

Nostalgique du jazz vocal des Mills Brothers, féru de hip hop old school, bercé par le reggae, transporté par le trip hop et adepte du Human Beatbox (percussions vocales) j'ai donc lâché ma guitare pour faire de ma voix mon instrument principal.

Qu'il soit intérieur, dans le temps ou dans l'espace le Voyage est au centre de ce spectacle ».

En savoir + : www.facebook.com/mikeflybbx/ et <https://mickaelflavigny.wixsite.com/mikeflybbx>

A propos du stage

L'atelier consistera à imiter dans un premier temps la **batterie** à l'aide d'exercices et **d'onomatopées**. On apprendra à gérer son **souffle**, à garder un **tempo** constant et pour les plus expérimentés pourquoi pas ajouter de la **mélodie** par dessus, imiter le son d'une **trompette** ou d'une **guitare électrique** ...

A propos des tarifs

Stage débutant (concert offert) : 15 €

Stage perfectionnement (concert offert) : 20 €

Concert de Mike Fly : 5 €

Infos et inscriptions

www.brennig-productions.com

brennig.productions@orange.fr

06 30 08 36 25

BRENNIG productions
CONTACT : 06.30.08.36.25