

---

# Noah Roudaut

## Entre beatbox, handpan et chant

---

*Comme le petit Poucet, Noah Roudaut sème depuis sa plus tendre enfance des graines de musique qu'il a cultivé auprès de son père, le chanteur jeune public Jean-Luc Roudaut et qui commence à germer. Du haut de ses 19 ans, le jeune artiste se trace une route singulière où il se joue des frontières de langues, de musique, de style, chantant pour un large public.*

Il y a cinq ans, il se lance dans le beatbox qu'il a découvert grâce au duo de kan ha beatbox Krismenn et Alem.

Il y a quatre ans, la découverte du handpan, percussion mélodique au son envoûtant l'électrise et il s'y jette aussi à corps perdu.

2021 est pour lui une année importante puisqu'elle marque la sortie de son premier album intitulé « Meskaj » (mélange en breton)

Aujourd'hui, Noah a mis la musique au centre de sa vie. Depuis trois ans et demi, il cumule les expériences, approfondit ses connaissances du beatbox en allant à la rencontre de ses pairs, prend des cours de handpan, de chant, de guitare pour améliorer son jeu.



On le voit sur scène en musicien de son père, mais il additionne aussi les shows en solo ou avec un musicien et provoque les rencontres musicales et artistiques.

À l'invitation de la Hip Hop News School, il a, à maintes reprises, montré son talent de beatboxer et d'artiste, faisant même la première partie de la rappeuse Chilla à Ergué Gabéric en novembre 2021 ou rejoignant MB14 à Pontivy pour un freestyle de beatbox. En octobre 2022, c'est avec l'Ensemble de musique baroque Matheus qu'il montre ses talents de beatboxer. La même année, il fait l'ouverture du Festival Légend'Air à Lesneven et participe au Festival « La jeunesse fait son show » à Plédran près de Saint Brieuc, repéré par les organisateurs via les réseaux sociaux. En 2023 on l'a vu à Pleyben pour le Culture Hip Hop Festival, mais aussi à Morlaix pour la Fête de la Bretagne, à Locoal Mendon, à Morgat... Comme pour 2021, l'année 2024 est importante car elle marque la sortie d'un second album dédié au handpan intitulé « Tour tan ».

Porte-parole de sa génération, Noah contribue avec toute sa sensibilité, à la prise de conscience collective du mal-être dont est victime notre planète. Et pour lui, la langue n'est pas une barrière. Il présente ce qu'il aime ou l'interroge, avec des chansons en breton, en français et en anglais. Et pourquoi s'enfermer dans un genre quand le jeune homme est libre d'aimer plusieurs et de le revendiquer ? Son univers ouvre sur du hip-hop, du pop-rock, de la techno et enchaîne sur des ballades ou du reggae, mâtiné de sonorités celtiques où le beatbox et le handpan ont tout naturellement leurs places.

Son spectacle s'adresse à toute la famille.

Réseaux sociaux

Instagram : @nonoroudaut

Youtube : @NoahRoudaut